

Matthias Thömel – Eine Selbstdarstellung im Bereich Kunst und Konzerte

Ich bin seit 1985 Softwareentwickler und seit 1988 Lichtmann/Designer und Konzertorganisator. Mit der Softwareentwicklung habe ich immer mein Geld verdient und mit den Konzerten mein Bedürfnis nach künstlerischer und organisatorischer Anerkennung gesucht. Auf die Software-Seite möchte ich hier nicht gesondert eingehen, die kann man in Ruhe auf meiner Internetseite www.thoemel.info studieren. Diese Selbstdarstellung widmet sich meiner zweiten, künstlerischen Seite.

Begonnen habe ich im CAPITOL Hannover als Lichtmann für die Konzerte, auch berühmter Bands wie den Bluesbrothers. Damals hatte ich Angestellte, mit denen zusammen ich ungefähr 300 Konzerte in 3 Jahren betreut habe. Dazu kam jedes mal die Disko nach dem Konzert. In dieser Zeit habe ich mit und für Hannover Concerts den elektronischen Kartenverkauf der Rolling Stones Konzerte betreut. Wir haben damals ca. 100.000 Karten, unterstützt durch meine Software elektronisch versenden können. Ebenfalls bei Stadionkonzerten wurde meine Personalorganisationssoftware für die Planung und Abrechnung vor Ort, sowohl im Bühnen- als auch im Security Bereich eingesetzt. Neben diesen Tätigkeiten gab es dann noch Lichtaufträge für OpenAirs, Niedersachsenhalle und Stadtfeste.

Mein erstes eigenes OpenAir habe ich am Ende der CAPITOL-Zeit organisiert. Das fand im Stadion-Sportpark Hannover statt. Danach folgten Stadtteilstadtfeste und Events für das bad Hannover. Der Höhepunkt dort war meine selbstgeschriebene DarkWave-Oper „Jenseits“, die ich in einem großen Zelt mit Tänzerinnen und Sängern erfolgreich veranstaltet habe. Danach kam eine längere Pause, um wieder Geld verdienen zu können.

Die nächste Phase in meinem künstlerischen Leben war meine Firma „Niedersachsen Events- und Services“. Mit ihr habe ich auf dem Kronsberg ein großes Kinderfest (1500 Kinder) und kleinere Konzerte veranstaltet. Das Projekt „Local Bands on Stage“ habe ich in dieser Konstellation ebenfalls ins Leben gerufen, um lokalen Bands die verloren gegangene Möglichkeit für Konzerte wieder zu geben. Dann brauchte ich wieder etwas Zeit, um meinen Lebensunterhalt verdienen zu können.

Nun bin ich selbständiger Softwareentwickler und Lichtdesigner in Hannover. Ich habe das Projekt „Gutes Licht für alle“ gestartet und dafür eine gute Lichtanlage zusammengestellt, die man sehr schnell und flexibel aufbauen kann. Diese Anlage verleihe ich kostenlos an Konzerte oder Bands.

Man kann alles auf meiner Seite www.thoemel.info nachlesen. Bei Fragen bin ich unter matthias@thoemel.info erreichbar.